



Arts, Model drawing & Fine Arts Matric Tech (SSC-I)

SECTION – A (Marks 06)

Time allowed: 10 Minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent.

Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ
کھینے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈ پینل کا استعمال ممنوع ہے۔

Version No.				
9	1	0	1	0

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

ROLL NUMBER						

0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

Answer Sheet No. _____

Candidate's Sign. _____

Invigilator's Sign. _____

Q.1 Fill the relevant bubble against each question:

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
i.	Applied arts refers to: ایپلائڈ آرٹس سے مراد ہے:	Fine arts used for decoration سجاوٹ کے لیے استعمال ہونے والا فائن آرٹ	Art used in daily life objects روزمرہ اشیاء میں استعمال ہونے والی آرٹ	Only sculpture صرف مجسمہ سازی	None of these ان میں سے کوئی نہیں	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ii.	The Great Bath is associated with: گریت باتھ کا تعلق کس سے ہے؟	Buddhist period بدھ دور	Indus Valley Civilization وادی سندھ کی تہذیب	Islamic architecture اسلامی طرز تعمیر	Modern art heritage جدید آرٹ ورثہ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iii.	Minar-i-Pakistan is an example of: مینار پاکستان کس کی مثال ہے؟	Buddhist period بدھ دور	Indus Valley Civilization وادی سندھ کی تہذیب	Islamic architecture اسلامی طرز تعمیر	Modern art heritage جدید آرٹ ورثہ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
iv.	<p>Badshahi Mosque was built during:</p> <p>بادشاہی مسجد کس دور میں تعمیر ہوئی؟</p>	<p>British rule</p> <p>برطانوی دور</p>	<p>Mughal period</p> <p>مغل دور</p>	<p>Sultanate period</p> <p>سلطنت دہلی دور</p>	<p>Greek influence</p> <p>یونانی اثر</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v.	<p>Ustad Allah Bakhsh is famous for:</p> <p>استاد اللہ بخش کس کے لئے مشہور ہیں؟</p>	<p>Miniature painting</p> <p>منی ایچر پینٹنگ</p>	<p>Calligraphy</p> <p>خطاطی</p>	<p>Landscape and folk painting</p> <p>منظر نگاری اور لوک پینٹنگ</p>	<p>Sculpture</p> <p>مجسمہ سازی</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vi.	<p>Which material is commonly used in sculpture?</p> <p>مجسمہ سازی میں عام طور پر کون سا مواد استعمال ہوتا ہے؟</p>	<p>Clay</p> <p>منی</p>	<p>Fabric</p> <p>کپڑا</p>	<p>Ink</p> <p>سیاہی</p>	<p>Glass colors</p> <p>شیشے کے رنگ</p>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



ARTS, MODEL DRAWING & FINE ARTS MATRIC TECH SSC-I

Time allowed: 2:20 hours

Total Marks: 24

Note: Answer any eight parts from section 'B' and attempt any two questions from section 'C' on the separately provided answer book. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (16 MARKS)

Q. 2	Attempt any EIGHT parts from the following. All parts carry equal marks. Be brief and to the point. (2 x 8 = 16)
i.	Define Applied Arts. اپلائیڈ آرٹس کی تعریف کریں۔
ii.	Differentiate between Fine Arts and Applied Arts. فائن آرٹس اور اپلائیڈ آرٹس میں فرق بیان کریں۔
iii.	Describe Ajrak printing briefly. اجرک پر رنگ کی مختصر وضاحت کریں
iv.	What is the Great Bath? گریٹ باتھ کیا ہے؟
v.	Write two features of Indus Valley town planning. وادی سندھ کی شہری منصوبہ بندی کی دو خصوصیات لکھیں
vi.	Describe Buddhist Stupa briefly. بدھ سٹوپا کی مختصر وضاحت کریں۔
vii.	Write two characteristics of Muslim architecture. مسلم طرز تعمیر کی دو خصوصیات لکھیں۔
viii.	Who was Ustad Khurshid Alam Gohar Qalam? استاد خورشید عالم گوہر قلم کون تھے؟
ix.	Write two achievements of Anna Molka Ahmed. اناما کا حمد کی دو کامیابیاں لکھیں۔
x.	What is miniature painting? منی ایچر پینٹنگ کیا ہے؟
xi.	Who is Rabia Zubairi? رابیہ زبیری کون ہیں؟

Section – C (08 marks)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2x4 = 08)

Q.3	<p>Explain the historical significance of Applied Arts in the Subcontinent with examples of Ajrak, Weaving, and Calligraphy.</p> <p>برصغیر میں ایپلائڈ آرٹس کی تاریخی اہمیت بیان کریں، اجرک، بُنائی اور خطاطی کی مثالوں کے ساتھ۔</p>
Q.4	<p>Discuss the features of Indus, Buddhist, and Muslim art & architecture.</p> <p>وادی سندھ، بدھ مت اور مسلم آرٹ و تعمیرات کی خصوصیات پر بحث کریں۔</p>
Q.5	<p>Write detailed notes on any two Pakistani artists:</p> <p>Ustad Allah Bakhsh, Shakir Ali, Anna Molka Ahmed, Rabia Zubairi</p> <p>کسی بھی دو پاکستانی فنکاروں پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔</p>